

Er komen twintig nieuwe woonstudio's, drie nieuwe repetitie- en muziekzalen, en een met glas omzoomde Artists Village. De werken, net gestart, moeten de internationaal gewaarde Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo richting toekomst leiden.

LANDER DEWEER

Het is aan de Tervurenlaan in Waterloo dat de Muziekkapel gevestigd is, het is naar koningin Elisabeth dat ze vernoemd werd, maar het is koningin Paola die zegt: "Mijn innigste wens is dat het excellentieniveau van de Muziekkapel jonge talenten moge helpen om het beste van zichzelf te geven, en zo een internationale muzikale elite te vormen, over culturen en grenzen heen."

Het citaat staat helemaal achterin een persmap waarvan de titel 'Dossier The New Building' is, en waarin je leest: "Na de voltooiing van de bouw zullen alle jonge musici en hun docenten zo een verblijfsruimte hebben die aangepast is aan het nieuwe project, met onder meer: 20 bijkomende woonstudio's, een eigenheid van de Muziekkapel; 3 nieuwe repetitie-, opname- en muziekzalen die onmisbaar zijn voor haar activiteit; nieuwe leefruimtes om de artiesten de kans te bieden om te evolueren in een heus echt muzikaal laboratorium."

De werken aan dat muzikaal laboratorium, kortweg The New Building, zijn op 16 september gestart, en werden nu ook officieel voorgesteld. Ze duren tot eind 2014, het jaar van de vijfenzeventigste verjaardag van de Muziekkapel, en sluiten een decennium van architecturale en administratieve onderhandelingen.

Hoge vlucht

In 2004 werd het project van de Muziekkapel volledig herzien, twee jaar later werd The New Building gestart met de aanstelling van de architecten- en studie-bureaus Synergy International en L'Escaut, van de Brusselse Bouwmeester Olivier Bastin. Nu pas volgt de uitvoering.

Ambitieuze ogen alvast de krijtlijnen van The New Building. Men kiest voor de uitbreiding van de capaciteit van de residentie van de artiesten, van 12 woonstudio's naar 28. De verhoging van het aantal opleidingsruimtes, waaronder een grote repetitiestudio, en de inrichting van een nieuwe uitzend- en opnamestudio. Veel aandacht voor hout, in de vorm van vloeren, wandbetimmering,



Muziekkapel wordt echt muzieklaboratorium



● Na de verbouwingen heeft de Muziekkapel twintig bijkomende woonstudio's en drie nieuwe repetitie-, opname- en muziekzalen. © DEBBY TERMONIA / RV

Door alle ingrepen zal de oppervlakte van het gebouw verdubbelen

en akoestische correctoren. Een volledige autonomie op het vlak van ecologische hulpbronnen en afval. Een met glas omzoomde

Artists Village, inclusief restaurant en gymzaal. Door al deze ingrepen zal de oppervlakte van het huidige gebouw verdubbelen, en de kostprijs oplopen tot meer dan 8 miljoen euro.

Maar, meer nog, hierdoor zullen ook de uren coaching en de concerten intramuros opmerkelijk toenemen. De kerngedachte van de Muziekkapel indachtig – "streven naar een vaste plaats bij 's werelds beste instellingen voor jong muzikaal talent".

Momenteel herbergt de Muziekkapel een zestigtal jonge-

ren, met 21 nationaliteiten, in residentie. Ze studeren in vijf disciplines (zang, viool, piano, cello en kamermuziek), en worden in een 'gezellensysteem' begeleid door zes grote namen uit de wereld van de klassieke muziek, waaronder José Van Dam en Augustin Dumay.

Bernard de Launoit, voorzitter van de raad van bestuur: "De internationale roeping van de Muziekkapel neemt meer dan ooit een hoge vlucht, terwijl ze wel verankerd blijft in het Belgisch landschap."