



*** Russe, 27 ans, lauréat du Concours Reine Elisabeth 2009 et ancien de la Chapelle musicale du même nom, Nikita Boriso-Glebsky aborde le délicat répertoire de Lalo (1823-1892) en bonne compagnie, avec l'excellent Sinfonia Varsovia placé sous la direction d'Augustin Dumay (son ancien professeur), et, pour la sonate, le pianiste Jean-Philippe Collard, carrément luxueux. La présence de deux Français dans le casting conduit à une approche justement distanciée, élégante, "racée" (expression d'époque) de ces pièces dont l'accent ibérique (imaginaire) a parfois conduit à l'espagnolade. Le tempérament ardent, le raffinement des sonorités et l'extraordinaire virtuosité du soliste font le reste. (MDM)

→ CD Fuga Libera.

