



Le Soir

16.05.2013

Circulation: 91796

676136

Page: 34

428

LE SOIR

Flagey peaufine son nouveau modèle

INSTITUTIONS Saison 2013-2014 : en étourdissant métissage de musiques et d'images

- ▶ Juste après avoir obtenu une nouvelle convention pour 4 ans, Flagey présentait mardi sa saison.
- ▶ Au menu : mixité des genres, des publics et des moyens de financement, artistes en résidence et neuf festivals thématiques.
- ▶ Et un bâtiment qui électrise décidément artistes et spectateurs.

Zita Swoon, Malick Pathé Sow et Bao Sissoko, les solistes et professeurs de la Chapelle Reine Elisabeth, le pianiste français Alexandre Tharaud ou sa consœur Eliane Elias et son jazz brésilien, plus que jamais, Flagey se profile comme le lieu de rencontre de toutes les musiques. Un brassage de genres et d'artistes qui reflète l'énergie dégagee par le bâtiment, ce paquebot prêt pour les croisières les plus variées.

Deux axes soutiennent : les artistes en résidence et les festivals thématiques qui jalonnent toute la saison. Parmi les premiers : quelques fidèles (Brussels Philharmonic et VRT Radio Koor, le Brussels Jazz Orchestra) et quelques nouveaux au profil bien typés (l'orchestre baroque B'Rock, la Roza Enflorese de Bernard Mouton, Bl! ndman et Musiques Nouvelles).

Des festivals, on en compte

neuf. Tout commence avant les vacances avec le désormais incontournable Festival Musiq'3. Le Klara reviendra en septembre

Un brassage de genres et d'artistes qui reflète l'énergie dégagee par le bâtiment

et mars puisqu'il a décidé de déplacer ses activités dans la saison. La Chapelle centrera son festival d'automne sur les romantiques avant de recevoir la réplique de « La Voix », un festival truffé de chœurs d'enfants renommés. Le Jazz s'invite en janvier avec son Winter Festival et en mai avec le Brussels Jazz Marathon. Le début mai sera consacré à la session chant du Concours Reine Elisabeth. Et au milieu de ce fourmillement, un nouveau venu : les Flagey Piano Days qui du 19 au 22 février feront défiler jeunes pousses pro-

metteuses, (des pianistes de la Chapelle à Jean-Frédéric Neuberger), artistes confirmés (Brasley, Vinnitskaya, Collard) et ré-

vélations (le grand pianiste cubain Jorge Luis Prats).

Un cycle entier, « Music Virtual » sera consacré aux rapports de la musique et de l'image. Le pont obligatoire avec l'autre grand centre d'intérêt de Flagey, le cinéma : la Cinematek aux Studios 4 et 5 et le Brussels Film Festival bien sûr mais aussi un festival Flageywood sur le cinéma indien (Europalia), les festivals Anima, Voix de femmes, du court-métrage et du documentaire (« Filmer à tout prix »). Mais Flagey, ce sera aussi des rencontres avec des écrivains, des activités enfants dont un projet européen Ulysse en maturité mais qui devrait faire parler de lui. Un 75^e anniversaire promoteur. ■

SERGE MARTIN





CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH
CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH
25200

Le Soir

16.05.2013



Zita Swoon en concert la saison prochaine à Flagey. © ELINE ROS.