



L'Avenir

10.10.2013

Page: 17

Circulation: 102211

72c729

120

L'Avenir Entre Sambre et Meuse, L'Avenir Le Courrier, L'Avenir Le Courrier de l'Escaut, L'Avenir Le Jour Verviers, L'Avenir Luxembourg

No. of publications: 6

WATERLOO La chapelle musicale a entamé sa métamorphose



Un gigantesque bâtiment en verre sera placé derrière l'ancien bâtiment, dans le plus grand respect des lieux actuels, patrimoine classé.

Elle est à l'étroit dans ses habits actuels, la chapelle musicale Reine Élisabeth. Construit en 1939 à Waterloo, ce centre d'excellence de formation artistique accueille des jeunes musiciens d'exception et des maîtres non-moins talentueux tels que José van Dam, Abdel Rahman El Bacha, Augustin Dumay ou Gary Hoffman. Mais de douze artistes en résidence jadis, la chapelle en compte aujourd'hui une soixantaine. Des travaux ont donc débuté visant à doubler la superficie du bâtiment actuel afin de pouvoir y accueillir 28 artistes en résidence et d'y avoir un grand studio de répétition et de concert. Budget des travaux : 9 millions d'euros. ■ **A.Bil.**

