

# 12 concerts pour aimer Brahms

► A Flagey, un festival dense avec la Chapelle Musicale et le Brussels Philharmonic.

Le festival qui s'ouvre ce mercredi 23 novembre à Flagey, a de quoi réjouir : non seulement, il met les pleins feux sur un des plus magnifiques compositeurs du répertoire classique, mais il signe le premier événement musical notable depuis l'arrivée à la direction de Gilles Ledure à la tête de Flagey. L'événement ouvre également une collaboration structurelle entre Flagey, le Brussels Philharmonic (l'orchestre en résidence) et la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Comme le précise Gilles Ledure : "Flagey n'est pas qu'un complexe de salles, c'est surtout une dynamique artistique et culturelle où les jeunes ont toute leur place. Après les festivals Chopin et Mozart organisés par la Chapelle, nous entamons aujourd'hui une collaboration à long terme qui nous permettra d'accompagner et soutenir des jeunes tout en favorisant des enregistrements, des captations, des récitals, dans un esprit de créativité et de convivialité." Même écho du côté de Gunther Broecke, intendant du Brussels Philharmonic pour lequel "l'amitié entre Flagey, la Chapelle et l'orchestre est un exemple formidable dans notre paysage institutionnel". On ne peut que souscrire.

Pour l'heure, ces trois organisateurs ont concocté un festival dont l'envergure dépasse de loin les premiers festivals "Chapelle", avec la participation de plus de vingt solistes internationaux, dont sept choisis parmi les "jeunes" de la Chapelle, plus une délégation de chanteurs de l'European Network of Opera Academie, rassemblés autour d'Helmut Deutsch pour des master classes et un concert public, le 23. Concert d'ouverture le même soir, avec Nikita Borisoglebsky dans le concerto pour violon et Abdel Rahman El Bacha dans le 1<sup>er</sup> concerto pour piano, sous la direction du charismatique Michel Tabachnik. Jusqu'au dimanche 27, les concerts se suc-



Christia Hudziy, une pianiste du marathon.

céderont, à raison de deux ou trois par jour, entièrement consacrés à Johannes Brahms. Occasion de découvrir ou de redécouvrir un compositeur qui, à l'exception de l'opéra, aura exploré tous les genres musicaux : on entendra le piano seul, avec, notamment, Amandine Savary, Plamena Mangova, Christia Hudziy et Stéphanie Proot, les sonates pour violon et piano, avec la toute jeune Harriet Langley et Dana Protopopescu, et Augustin Dumay et Frank Braley, les sonates pour violoncelle et piano avec Sevak Avansyan et Julien Libeer, et Jian Wang et Plamena Mangova, les sonates pour alto et piano, avec Stefania Jankova et Stéphanie Proot, et des lieder en abondance, avec le concours de José van Dam et des jeunes solistes de la Chapelle, accompagnés par Helmut Deutsch, Philippe Riga et Hélène Lucas. Les mêmes, rejoints par le violoncelliste Gary Hoffman, nouveau "maître en résidence" de la Chapelle, se distribueront les deux sublimes trios, le quatuor op.60, le quintette à clavier et le double concerto pour violon et violoncelle. Clôture le dimanche 27, avec le concerto n°2 pour piano où l'on retrouvera un invité de marque, le Canadien Louis Lortie.

Martine D. Mergeay

→ Brahms Festival, du 23 au 27 novembre. Info : 02.641.10.20 ou [www.brahmsfestival.be](http://www.brahmsfestival.be)

## Cinéma "Kérosène" doublement primé à Namur

Le film "Kérosène" du réalisateur Joachim Weissmann a remporté le Prix du meilleur court-métrage de fiction ainsi que le Prix du public, lors de la 33<sup>e</sup> édition du Festival du court-métrage de Namur. Le Prix du meilleur court-métrage d'animation a été attribué à Hugo Frassetto pour "La garde-barrière", tandis que le Prix du meilleur court-métrage documentaire est allé à Victor Sagristà pour son film "Bailaoras, l'horizon des racines". Le Prix des auteurs est, quant à lui, revenu à Valéry Rosier pour son film "Dimanches" et le Prix de la presse a été attribué à Anne Leclercq pour le film "Dissonance". Le palmarès complet du festival peut être consulté à l'adresse [www.media10-10.be](http://www.media10-10.be).

## Pipeule Demi Moore et Ashton Kutcher divorcent

Demi Moore et Ashton Kutcher ont annoncé leur divorce après six ans de vie commune, mettant un clap de fin à l'une des romances hollywoodiennes ayant suscité le plus de commentaires en raison de la différence d'âge entre Demi, 49 ans, et Ashton, 33 ans. Leur relation n'était plus au beau fixe depuis la révélation d'une aventure extraconjugale de l'acteur. C'est le troisième divorce pour Demi qui a été mariée au chanteur Freddy Moore et à l'acteur Bruce Willis.

## Cinéma Nouvelle enquête sur la mort de Natalie Wood

L'enquête sur la mort de l'actrice américaine Natalie Wood ("La Fureur de vivre", "La prisonnière du désert", "West side story") va être rouverte à la suite de nouvelles révélations, a annoncé la police de Los Angeles. Le corps noyé de l'actrice avait été découvert en 1981 dans une crique de l'île Catalina et la justice avait conclu à un accident. Elle avait passé la nuit qui a précédé sa mort sur un yacht avec son mari, Robert Wagner, et l'acteur Christopher Walken.

## Cinéma "Au cul du loup" doublement primé à Amiens

"Au cul du loup" a remporté le Grand Prix (Licorne d'or) et le Prix du Public lors de la cérémonie de clôture de la 31<sup>e</sup> édition du Festival international du Film d'Amiens qui présentait plus de 300 courts et longs métrages. Cette double récompense, du jury et du public, consacre également les acteurs belges Christelle Cornil (pour son premier rôle principal dans un film de long métrage) et François Vincentelli. Ce premier long métrage de notre compatriote Pierre Duculot raconte l'histoire de Christina, jeune femme insatisfaite entre boulot inintéressant et copain falot. Un jour, elle hérite d'une maison en ruines nichée au fin fond de la montagne corse et contre l'avis de ses proches, elle décide de la remettre en état. Le film est attendu sur les écrans belges, le 25 janvier.

## Cinéma Nino Rota, avec ou sans Fellini, à la Cinematek

Rares sont les compositeurs de musique de film qui acquièrent le renom d'un réalisateur ou d'un acteur. Bien souvent, c'est pour leur collaboration avec un même grand cinéaste que leur nom entrent dans l'histoire du cinéma, à l'image de ces duos célèbres : Bernard Hermann et Alfred Hitchcock, Ennio Morricone et Sergio Leone, Danny Elfman et Tim Burton, John Williams et Steven Spielberg... Nino Rota n'échappe pas à la règle, son travail étant associé à l'œuvre de Fellini, mais il se distingue néanmoins par une carrière particulièrement prolifique qui fut amplement saluée au-delà de cette seule collaboration. On peut s'en rendre jusqu'au 26 décembre à la Cinematek qui consacre un cycle au compositeur italien.

[www.cinematek.be](http://www.cinematek.be)

## JOURNÉE SPÉCIALE FREDDIE MERCURY SUR TWIZZ RADIO

À l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition de Freddie Mercury, TWIZZ retracera ce jeudi 24 novembre la carrière du chanteur et vous offrira sa compilation événement.



FM : ARLON 101 - BRUXELLES 101.4 - CHARLEROI 101.4 - COMINES 91.7 - DINANT 107.2 - FERRIÈRES 106.4  
FLORENVILLE 105.7 - GEMBOUX 90.1 - HUY 105.6 - JODOIGNE 107.9 - LA LOUVIÈRE 95.6  
LIÈGE 103.2 - MARCHE 105.5 - MONS 107.2 - NAMUR 99.7 - NIVELLES 107.1 - SPA 107.9  
ST-HUBERT 106 - TOURNAI 106.5 - VERVIERS 107.6 - VIERSSET 97.4 - WATERLOO 106.9 - WAVRE 95.4  
TV : VOO (CANAL 436) - BELGACOM TV (CANAL 866) ET SUR [WWW.TWIZZ.BE](http://WWW.TWIZZ.BE)

