

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth est heureuse d'annoncer l'ouverture d'une seconde section de piano avec **Maria João Pires**, pianiste de renommée internationale pour maître en résidence. Cette section complète les cinq disciplines existantes (piano, violon, violoncelle, chant et musique de chambre) offrant une formation à 56 jeunes musiciens de 24 nationalités différentes. La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Fondation d'utilité publique depuis 2009, est créée en 1939. En 2004, son projet est entièrement rénové et se définit aujourd'hui autour de deux axes:

L'approche de la Chapelle Musicale dans une formation de haut niveau est exceptionnelle par l'esprit de compagnonnage entre les six maîtres et leurs élèves : de grands noms de la musique classique accompagnent la Chapelle et ses jeunes en 2012-2013 : **José Van Dam, Augustin Dumay, Maria João Pires, Abdel Rahman El Bacha, Gary Hoffman** et le Quatuor **Artemis**.

L'insertion professionnelle que la Chapelle Musicale développe à travers un réseau de partenaires culturels en Belgique : Bozar, Flagey, Monnaie, et de grands orchestres tels que l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège ; à l'étranger à travers ses collaborations avec des festivals (Menton, Radio France Montpellier, et des orchestres tels que le Sinfonia Varsovia, le Concertgebouw Orkest, le London Chamber Orchestra...entre autres. 200 concerts par an, produits, coproduits ou initiés par la Chapelle Musicale. La politique discographique se poursuit avec le label Fuga Libera, par la sortie en septembre dernier du 5<sup>e</sup> CD de la collection, consacré à Lalo, avec le violoniste **Nikita Borisov-Glebsky** accompagné par le **Sinfonia Varsovia, Augustin Dumay** et **Jean Philippe Collard**.

Considérer le jeune musicien dans une approche plus globale de sa personnalité et de son ressenti, prendre conscience qu'il est avant tout un être humain, constitue le 3<sup>e</sup> pilier, que la chapelle développe chaque année d'avantage à travers plusieurs actions :

Depuis quelques années la Chapelle Musicale développe ses collaborations avec plusieurs partenaires afin d'assister quotidiennement les jeunes musiciens dans la **gestion** de leur ressenti aussi bien **physique que psychologique**, l'organisation de leurs plannings de concerts de répétitions ou de concours, et les défis qu'ils s'imposent ou qui leur sont imposés. A travers une présence hebdomadaire des collaborateurs de l'Institut Mentally Fit, de la Fondation Benoit, présence aussi d'une kinésithérapeute et d'une physiothérapeute présence enfin d'un coach de sport et d'un professeur de yoga. Dans le but de renforcer la résidence et d'accueillir tous les artistes de manière conviviale et chaleureuse, la Chapelle Musicale crée un nouveau département, l'« **Artist's village** », qui propose plusieurs projets et activités permettant l'épanouissement personnel et collectif des artistes.

La Chapelle Musicale s'associe cette année au **projet Equinox**, *Musique solidaire*, sous l'impulsion de **Maria João Pires** et avec la collaboration de Joana Noeth, qui s'attachera à développer la véritable mission d'un jeune musicien de talent, celle d'un soliste certes, mais aussi d'un artiste au service de la communauté, ainsi que l'éveil et l'épanouissement de jeunes défavorisés par la création d'un chœur d'enfants en Belgique.

**Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, *fondation d'utilité publique*

**Sous la Présidence d'Honneur de S.M. la Reine**

Correspondance: Chaussée de Tervuren 445 - 1410 Waterloo - Belgique

Tel : +32 (0)2 352 01 10 - Fax : +32 (0)2 351 10 24 - [www.cmre.be](http://www.cmre.be) - [info@cmre.be](mailto:info@cmre.be)